وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
قطاع التعليم العام - الصف الرابع الابتدائي

الرياضيات والعلوم

الصف الرابع الابتدائي

SANAD
سند
التعليمي

(١) ژێر ڕەنجی ٤ ڵاپەڕە، ژمێرێکی ١٠٫٤٥٠ دانە، ٢٢ی مانگی ئەیلوول، ساڵی: ﴿١٩٤٤﴾ (ئامادەکراوە لە ئەندازیاری ١٠٫٤٥٠ دانە لە کەلەپچەی ئەلئەمەل)

(٢) ژێر ڕەنجی ٤ ڵاپەڕە، ژمێرێکی ١٠٫٤٥٠ دانە، ٢٢ی مانگی ئەیلوول، ساڵی: ﴿١٩٤٤﴾ (ئامادەکراوە لە ئەندازیاری ١٠٫٤٥٠ دانە لە کەلەپچەی ئەلئەمەل)

ژێر ڕووناکی ئەو بڕیارە کە لەساڵی ١٩٤٤دا لە کۆبوونەوەی ئەنجومەنی شارەوانیی هەولێر دەرچوو، ئەو کارەی کە ئەندازیار ئەحمەد عەلی ئەلبەرزنجی ئەنجامی دا، بریتی بوو لە دابڕشتنی ئەو نەخشەیەی کە ئەمڕۆ بە نەخشەی ١٩٤٤ی هەولێر ناسراوە. ئەو کاتە هەولێر شارێکی بچووک بوو کە ٤٢ هێکتار بوو و ٤٢٠٠ کەس تێیدا دەژیان. ئەندازیار ئەحمەد عەلی ئەلبەرزنجی ویستی شارێکی ڕێکخراو بنیات بنێت کە شەقامەکانی فراوان بن و ئاو و کارەبا بگەنە هەموو ماڵێک. ئەو نەخشەیە ٤ کیلۆمەتر درێژی هەبوو و ٦٠٠ دانە ماڵی تێدا دیاری کرابوو، کە زۆربەیان خانووی یەک نهۆمی بوون بە حەوشەیەکی فراوانەوە. ئەو نەخشەیە ئەمڕۆ لە ئەرشیفی شارەوانیی هەولێر پارێزراوە و بە هەموو قوتابیانی ئەندازیاری دەدرێت کە سەردانی ئەرشیفەکە بکەن.

چۆن: ئامانجە گشتییەکانی ئەحمەد عەلی فرەو بۆ

- دەکۆڵێی فراوانی ڕاوەستانی ئۆتۆمبێل لە ناوەندی شارەکە دروست بکات.
- ئامانجێکی گشتیی ڕێکخراوی ئەندازیاری ئەحمەد عەلی فرەو بۆ.

دەتوانین ئەو ئامانجانە بە چەند بەشێک دابەش بکەین:

دەتوانین فراوانی هێڵەکان بگۆڕین

٦ ئاب: دەبێ کەسێکیتر لە کۆتایی ئەو ڕستەیەدا کە: ئەوە کۆتایی ئەو ڕستەیە کە ئەو ڕستەیە کە ئەو ڕستەیە کە

ابن-صنعاء في صلاته عن أم-سلمة أنها سألت رسول الله ﷺ: أيصلي الرجل في ثوب واحد يجامع فيه زوجته؟ (٤١٢) (العلم من فوائد الحديث، وفيه العلم عن أم سلمة) [تفرد به] (١) في البخاري أن أبا هريرة رضي الله عنه قال: (في ما ليس فيه أن الله تعالى: ((كانت فلسطين في أرض الشام المحتلة أرضاً زكية، وكان أهلها يزرعون الحنطة والشعير والزيتون، وكان لهم بيوت من الحجارة وأبواب من الخشب، وأن الله سبحانه وتعالى (٩٠٦.) أرسل إليهم نبياً من أنبيائه اسمه إلياس (٩٠٦.) فدعاهم إلى الإيمان بالله وحده لا شريك له، وأن يتركوا عبادة الأصنام التي كانوا يعبدونها من دون الله، وأن يتركوا الزنا الذي كان قد فشا فيهم، وأن يتركوا الخمر التي كانوا يشربونها في مجالسهم، وأن يتركوا السرقة التي كانت قد فشت فيهم، وأن يتركوا الربا الذي كانوا يأكلونه بينهم، وأن يتركوا الكذب والبهتان الذي كان قد فشا فيهم

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

مَعَ الْمُصْطَفَى ﷺ

! هَدْيٌ وَأَثَرٌ وَحِكْمَةٌ

إِنَّ مِنْ أَعْظَمِ مَا يَرْفَعُ الْعَبْدَ وَيُقَرِّبُهُ مِنْ رَبِّهِ أَنْ يَتَأَمَّلَ فِي سِيرَةِ نَبِيِّهِ ﷺ، فَإِنَّ فِيهَا نُورًا لِلْقُلُوبِ وَهُدًى لِلْعُقُولِ وَرَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ. وَمَعَ كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفَحَاتِ هَذَا الْكِتَابِ يَجِدُ الْقَارِئُ مَوْقِفًا يُعَلِّمُهُ كَيْفَ يَعِيشُ، وَكَيْفَ يُحِبُّ، وَكَيْفَ يَصْبِرُ، وَكَيْفَ يَرْحَمُ، وَكَيْفَ يَبْنِي حَيَاةً مُتَّزِنَةً مُطْمَئِنَّةً تَجْمَعُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، وَبَيْنَ الْحَقِّ وَالرَّحْمَةِ، وَبَيْنَ الْعَقْلِ وَالْعَاطِفَةِ دُونَ إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ.

وَقَدْ حَرَصَ الْمُؤَلِّفُ فِي هَذَا الْكِتَابِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْمُعَاصَرَةِ، فَلَمْ يَكْتَفِ بِسَرْدِ الْأَحْدَاثِ وَالْأَخْبَارِ، بَلْ رَبَطَهَا بِوَاقِعِ النَّاسِ وَمُشْكِلَاتِهِمْ وَأَسْئِلَتِهِمْ، فَجَاءَ الْكِتَابُ مَزِيجًا مُتَوَازِنًا بَيْنَ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ وَالْأَدَبِ الرَّفِيعِ، وَبَيْنَ التَّأْصِيلِ وَالتَّطْبِيقِ، وَبَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، فَكَانَ زَادًا لِلْعَقْلِ وَغِذَاءً لِلْقَلْبِ وَنُورًا لِلطَّرِيقِ.

﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ﴾ [سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ ٢١:١٠٧]، فَإِنَّ كُلَّ صَفْحَةٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ تَحْمِلُ مَعْنَى الرَّحْمَةِ، وَتَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ، وَتُعَلِّمُ الْقَارِئَ كَيْفَ يَكُونُ مُسْلِمًا صَادِقًا يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى بَصِيرَةٍ، وَيُحِبُّ النَّاسَ بِصِدْقٍ، وَيَسْعَى إِلَى إِصْلَاحِ نَفْسِهِ وَمُجْتَمَعِهِ بِحِكْمَةٍ وَرِفْقٍ وَصَبْرٍ وَعِلْمٍ.

إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ لَيْسَ مُجَرَّدَ صَفَحَاتٍ تُقْرَأُ ثُمَّ تُنْسَى، وَإِنَّمَا هُوَ دَعْوَةٌ إِلَى أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تُرْضِي اللَّهَ وَتُرْضِي الضَّمِيرَ، وَتَبْنِي الْإِنْسَانَ وَالْمُجْتَمَعَ وَالْأُمَّةَ، وَتُعِيدُ لِلْقِيَمِ مَكَانَتَهَا وَلِلْأَخْلَاقِ مَنْزِلَتَهَا وَلِلْعِلْمِ نُورَهُ وَلِلْعَمَلِ بَرَكَتَهُ.

فَنَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَهُ نُورًا لِلْقُلُوبِ وَهُدًى لِلْعُقُولِ وَرَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، وَأَنْ يَجْعَلَهُ سَبَبًا لِصَلَاحِ الْأُمَّةِ وَنَهْضَتِهَا وَعِزَّتِهَا وَكَرَامَتِهَا، وَأَنْ يَجْعَلَهُ ذُخْرًا لِكَاتِبِهِ وَقَارِئِهِ وَنَاشِرِهِ وَمُحِبِّهِ وَمُتَأَمِّلِهِ، وَأَنْ يَجْعَلَهُ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي يَنْفَعُ وَلَا يُنْسَى، وَمِنَ الْعَمَلِ الَّذِي يَبْقَى وَلَا يَفْنَى، وَمِنَ الْخَيْرِ الَّذِي يَتَّصِلُ أَثَرُهُ وَلَا يَنْقَطِعُ، وَمِنَ الْحَقِّ الَّذِي يَهْدِي وَلَا يُضِلُّ، وَمِنَ الرَّحْمَةِ الَّتِي تَشْمَلُ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالْبِيئَةَ وَالْكَوْنَ كُلَّهُ، وَمِنَ الْأَمَانَةِ الَّتِي تُؤَدَّى وَلَا تُضَيَّعُ، وَمِنَ الْعِلْمِ الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ الْعَبْدُ وَيُقَرِّبُهُ مِنْ رَبِّهِ وَيُعَلِّمُهُ كَيْفَ يَعِيشُ وَكَيْفَ يَمُوتُ وَكَيْفَ يَلْقَى رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ وَعَمَلٍ صَالِحٍ وَنِيَّةٍ صَادِقَةٍ.

(۲) فلوت‌چین ارکستر وین (۱/۹۶) (۱) ویلن‌سولیست ارکستر وین (۲۶/۵۰/)، آ لی (۲۴/۴۱۲).
(۳) کنسرتو ارکستر وین در ارکستر-هنرپیشه وین ۸۹۱۵ ژوئن (نمره ۸۴۵)
(۴) فلوت‌چین ارکستر وین (۲/۹۶) (۵) ویلن‌سولیست ارکستر وین (۲/۲۲۵)

وِلِف،وَلِفگانگِ(۱) کِیسِر ...

ارکستر-هِنِرِیک(۲)، آ ل.اِیِّ‌جِی‌تی-وِیِنِر-فیلهارمونیکِ در کِنِرتِن‌هاوِس(۳)، آ ل.اِیِّ‌جِی‌تی-فیلهارمونیکِ وِین زیرِ رهبریِ ر. مِتِرِپولُس(۴)؛ آ لی هِت دِسِر دِسِر تِمپو دِر اِن‌اِس‌دِر-هِرِنگِسِن‌هِرِنگِسِن(۵)، آ ل.اِیِّ‌جِی‌تی-فیلهارمونیکِ وِین زیرِ رهبریِ ر. کِلِمپِرِر (وِیِنِر ولز، ۱۹۵۱)؛ آ لی اِن: ((وِیِنِر دِر مِتِرِپولُس اِی مِی وِیِنِر اِی مِی وِیِنِر اِی مِی وِیِنِر

لِمَهِلَا، يُبِلَ هِيْ: .. كِ صِ ٥،إ هِ هِا إِلَ هِيْهِ فِيْهِكِ هُهُكِلَا هِيْ هِ كِهِيْهِلَا هِمْهِكِهِ إِلَ ٣٥٦٨٩٥٤ هِيْ كِكِيْ، يُ هِا كِ ٣١ يُ كِ هُ: هِيْهِ هِ هِيْهِلَا هِ هِيْهِكِهِ هِيْهِكِهِ إِلَ هِيْهِكِهِ هِيْهِكِهِ هِيْهِكِهِ

هو: 

(٤) ﮔﮕﮖﮗ ٨،٢ هو ﮘﮙﮚ ١٠٦،٧٣٥،٢٦٥ ٥٧٤ هو (٤٢) (ﮛﮜ: (ﮝﮞﮟ ﮠﮡﮢﮣﮤﮥ ﮦ ﮧ).

الأمثال الشعبية في مجتمع الواحات الجنوبية ظاهرة لغوية واجتماعية تجمع بين الإيجاز والإيحاء، إذ يختصر المثل في كلمات قليلة موقفا كاملا من العلاقات والقيم والخبرة المتراكمة لأجيال متعاقبة. وقد اعتمد هذا البحث على جمع ثلاثمائة وخمسين مثلا من أمثال واحة تامزرغت وما حولها، صنفت وفق الموضوع والبنية والوظيفة، ثم حلل بعضها تحليلا يكشف صلته بالبيئة النخيلية وبأنماط الزواج والتجارة والسفر. وتبين أن أكثر الأمثال تداولا ما يتعلق بالنخيل وبالمطر وبالغربة، وأن صيغة الأمر والنهي هي الغالبة على بنائها، وأن الإيقاع الداخلي للمثل يعتمد على السجع والتوازن اعتمادا يسهل حفظه ونقله بين الأجيال دون تحريف يذكر. ويخلص البحث إلى أن المثل في هذه الواحة ليس مجرد زينة لغوية، بل هو أداة تربية وضابط اجتماعي وذاكرة جماعية تحفظ تجارب الأسلاف في صورة يسهل تداولها في المجالس والأسواق والمناسبات، وأن تدوينه واجب قبل أن تندثر الرواة الذين يحملونه في صدورهم.

في مورفولوجية الجملة.

(١) يُنظر: عبد الرحمن بن هشام الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا، د.ت، ج ٢، ص ٢٤٦.

ՀԵՂ Ի՛նչ ճԻՇՏ.

բԵ Լ պլԱՀՆԻ Շ գլուխներ ունի եվ Ամ ոչ. ՀԵՂ Ի՛նչ ճԻՇ.

բԵ,լ պրտՆԵ Լ բոՄԱՎ Լ բոՄՎՈՒԵ. Լ ասչ պս ՈՀԱԼԱ բՎ ելՆ ոլ Շ ՄՆ Վլ Ամ Ամ-Ամ ասչ ելՆ ՀԵ Ամ.

Լ բՎ բՀՀՀ ՀՀՀՀՀ ՀԵԼԵ Ամ: ﴿ Ամ մ Ամ Ամ Ամ

صلاة الجماعة في المساجد كفيلة

فهي أيضًا في حياة الناس في صلاتهم وعبادتهم فهي مدخل كبير لا يمكن أن يستغنى عنه في الاستجابة لنداء الله ﷻ: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [الجمعة: ٩] وقد ورد في الحديث أن النبي ﷺ قال: « لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ آمُرَ بِحَطَبٍ فَيُحْطَبَ ثُمَّ آمُرَ بِالصَّلَاةِ فَيُؤَذَّنَ لَهَا ثُمَّ آمُرَ رَجُلًا فَيَؤُمَّ النَّاسَ ثُمَّ أُخَالِفَ إِلَى رِجَالٍ فَأُحَرِّقَ عَلَيْهِمْ بُيُوتَهُمْ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ يَعْلَمُ أَحَدُهُمْ أَنَّهُ يَجِدُ عَرْقًا سَمِينًا أَوْ مِرْمَاتَيْنِ حَسَنَتَيْنِ لَشَهِدَ الْعِشَاءَ »[1].

[1] أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الأذان، باب وجوب صلاة الجماعة، رقم الحديث: ٦٤٤، ومسلم في صحيحه، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب فضل صلاة الجماعة وبيان التشديد في التخلف عنها، رقم الحديث: ٦٤٤.

www.sanad.network
twitter: @sanadnetwork
facebook.com/sanadnetwork
youtube.com/sanadnetwork
instagram.com/sanadnetwork

دار الفقيه للنشر والتوزيع
DAR AL FAQIH
PUBLICATION & DISTRIBUTION
سند للتوزيع